

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)’nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BİL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

- ١ -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البر الرحيم * العلي العظيم * والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبي الكريم * الهادي الى الصراط المستقيم * وعلى آله وأصحابه أعيان
الاعيان * وسادات كل زمان * أما بعد * فيقول العبد الفقير الى العناية
الالهية في الشؤون والدواعي * محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي * غفر الله ذنوبه *
وستر عيوبه * ووالديه والمسلمين * انه النصير المعين * هذه رسالة لطيفة تتضمن
شيئاً من المعاني الشريفة سميتها (البارقة) لأنها سقطت للخاطر كالبرق الخاطف *
واندج فيها الكثير من المعاني اللطائف * والدستور الاعظم * (قل كل من عند
الله) ولا حول ولا قوة الا بالله * العقل معقل والروح مطلقة فعقل العقل يوقفه
في مشاهد كلها مع غاية ادراكه لا ينطق فوق تلك الغاية واطلاق الروح
يسير بها الى ما وراء العقل يعني يطلقها ذاك الاطلاق في فضاء الغيب ولذلك
الانطلاق ضوابط فان كانت روحانية انكشف لها من فضاء الغيب العجائب
وصحت لها بذلك الانكشاف من حقائق الفهم الغرائب وان كانت روحاً
مظلمة هوت في فضاء الغيب كخاطب ليل لا تقف على حقيقة ولا تصل من
صحيح القصد الى رقيقة ولهذا السر فقد أثنى الله تعالى في كتابه على أهل
الايمان بالغيب فقال سبحانه (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون) فقد نعمهم
سبحانه بالمتقين وذكر علاماتهم وأوصافهم وكان أولها الايمان بالغيب وذلك
لأن فيه من دقائق اسرار المسكوت ما تدهش له العقول كظهور سر الترح

في وقت المضيق وانبلاج نور النصر من أبعد طريق وما أحسن مقاله بعض
أهل العرفان في هذا الشأن

كن للماترجول نفسك أرجي منه يوماً لما له أنت راجي
ان موسى مضى ليقبس ناراً من ضياء آتاه والليل داجي
فأتى قومه وقد كلم الله وناجاه وهو خير مناجي
وكذا الأمر كلما ازداد ضيقاً قربت منه ساعة الإنفراج

واطلاق الروح فيه اسرار كثيرة يعرفها العارفون ويجهلها الجاهلون منها أن
حكم الاطلاق للروح من كونها أممية أي من أمر الله سبحانه وأمر الله
جلت عظمتة مطلق غير مقيد ومنها أنها لطيفة غير متعينة الماهية ومثالها في
اللطائف كمثال العقل فان العقل متى كان جوهره محفوظاً صحت الآراء
واعتمدت أعمال المرء وقام بما ينفع وتباعد عما يضر ومتى ذهب والياد بالله
جوهره فسدت الآراء واختلطت الأعمال وخط المرء النفع بالضر وما ميز
بين الخير والشر وكذلك جوهر الروح الغير المتمين الماهية الذي هو سر
لطيف ملازم بالأمر للوجود متى انفك عنه بطلت الحركة من الوجود وصار
كالخشبة الملقاة أو كالحجر المرمية وانفصل عنه كلما قام به من سر لطيف
كالعقل والكلام والسمع والبصر والحس والحفظ والخيال والخطر والارادة
والفكر وصحة الرأي والتدبر والخروج في معاملة الخلق على طبقاتهم والعبور
بها من حيث الكلام والأخذ والإعطاء وإقامة تعهدات النفس تصوراً
ومعلوم ان زوال العقل الغريزي يوجب الجنون لان الغريزية يتبعها العلم
بالضروريات عند سلامة الآلات أعني الحواس ومحله القلب وشعاعه متصل
بالدماغ وقال آخرون بل محله الدماغ وشعاعه متصل بالقلب ولكل دليل

والزراع لفظي وبنيته العقل المكتسب الذي يحصل به حسن التصرف وهو من مواد العقل الفرزي إذ لا يمكن وجوده إلا بذلك الفرزي فهو أصل والمكتسب فرع منه وما هو بغيره فيقدر وكذلك زوال سر الأمر الذي هو الروح عن الجسد معطال لجميع مواد الجسد الرقية الطليقة ولاعماله الكشافة والسر الروحي منتشر في كل ذرة من ذرات الوجود أخذ جميع أجزاءه ولكل جزء من ذلك السر نصيب وقد أقيم وجدان النفس بتشديد التوكل وقبح القاء علامة لبقاء ذلك السر الأمر في الوجود وقد انه علامة لانفكاك السر المذكور عن الوجود وكل مافي السكون من أسباب يبرزها القدر كحاسة البصر والسمع وأنواع السلاح والأجزاء النارية والمضائق القاهرة وطوائف المصائب التي تدفع إلى أبدان الآدميين من الآلام والاستقام والحوادث والنوائب التي تكون سببا لازالة النفس فخلق صوارع الآجال ولكل أجل كتاب فان لأجل اذا جاء لاحابة الأسباب وقد قال سيدنا الامام الرافعي رضي الله عنه كل طوارق الأسباب التي تحصل بها الآجال هي مشقة لأذهان العوالم والآلآجال مقدرة في كتبها والحكمة فعل مايشاء وبحكم مايريد انهي كلمة العالي يريد بقوله مشقة لأذهان العوالم ان الأسباب تصرف أذهان العوالم اليها فتشتغل بها والخواص يستحقون أن تلك الطوارق عزت بيد القدر فان رمت وأصابت كانت مفسدة لأوتف المخلص للأجل ولا فائت الاصاب ونم المارسل للأجل وهم حينئذ في أمان الله وقوا مع التدبير بالتسلم للمقادير دبروا لاستكشاف سر القدر للتعرف من حكمه الذي لا يتغير في انكشافهم وقوا معه وراضين بما يكون قائلين (إن الله وإياليه واجبون) ومن سر اطلاق الروح غير بد شعاعها في عالم الكون وإمكان ارتفاعه الى العالم الأعلى وتسلق ذلك الشعاع في العوالم

لاستكشاف أسرارها فاذا انجمع ذلك الشعاع ورجع لمستقره الطبع مااستكشفه من اسرار العوالم في الروح فأفضت ما فيها الى العقل فأخذ منه ما يمكنه أخذه وأفاض باقيه الى اللطائف القائمة مع الهيكل الوجودي فأخذت كل لطيفة ما يناسبها واستودعت ذلك في خزائنها مضمونة تلك الاستكشافات الرقيقة الروحية في سكانها لا يأتها ووقتها وزمانها غير أن الروح المظلمة ولو جردت منها اشعة لتعامة وسارت في العوالم واستكشفت بعض اسرارها اذا انجمت ورجعت لمستقرها طبع في الروح الأغلاط وأفضت الى العقل الأوهام فاختلط على العقل الرأي وضاع الحزم واختلفت على الفهم الطرق وبهذين الوجهين الترق بين الروح النيرة والروح المظلمة والله المعين ومومن اسرار اطلاق الروح وقوف شعاعها في مركز الشؤون العامة الكونية وأكتسابه من مصادرها ومواردها وذلك سر يعرفه خلص المارفين ثم اذا انجمع الشعاع ورجع لمستقره فعين غيب تفيض فان كانت الروح منيرة كان ذلك الدين غيب أنوار وإن كانت مظلمة كان الدين غيب أزاراف أهل الأرواح النيرة يستفرون الله سبحانه عند بروز الدين التوري الذي ينتشر من القلب على نور الروح فتشجب بتور آخر على طامالت الراقق النيفية الحقائق الذاتية وقد قال سيدهم صلى الله عليه وسلم اني ليقان ان قلبي فاستغفر الله مائة مرة وبلاستغفار يصفو نور الروح عن المادة التي انشئت من نور آخر وأما أهل الأرواح المظلمة فان فيها من عينها ظلمات بعضها فوق بعض كلها دافع عن الحق ملحق بالخلق سائر للقيمة مزجج عن الطريقة وقد يقوم بعض أصحاب الرياضات من كفرة الجبوس وغيرهم فيوهن بالرياضة عزم النفس فاذا وهن مزجها ببيت الروح مجردة وهناك تسلق الى منصات الشؤون الكونية وتحدث عنها

الانفعالات القوية غير أنهامتي صورعت بقوة روح نيرة صرعتها وتركها على
صعيد وهنها لا تبدي ولا تعيد وفي كل سوابجها فاعلاطها تدفعها عن الصواب
والي الله المرجع والمآب ومن اسرار اطلاق الروح صدق المودة التي لا تندمج
بفرض آخر وهي شأن الروح النيرة الطاهرة وتدبر فان الانصار رضى الله
تعالى عنهم جاؤا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشيء من ملهم وقالوا قد
هدانا الله بك وأنت ابن أختنا فاستعن بهذا المال وهنالك قال المشركون أيتبني
محمد على تبليغ الرسالة أجراً فانزل الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم (قل
لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى) يعني لا أسألكم على تبليغ الرسالة
شيئاً ما لكن أسألكم أن تودوا قرابتي والود امر روي معنوى لا يندمج به وسخ
الدنيا الدنية ووجه آخر لا أسألكم أجراً إلا المودة في القربى فاني أسألكموها
والنص خاص بقرابته صلى الله تعالى عليه وسلم والحكم عام وسبب كون الحكم
عاماً أن قرابته قرابته أيضاً ويجوز أن يكون القصد كل المؤمنين لأن كل نبي
أبوأمة ولقوله تعالى (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم) أو مودة
النوع الآدمي لقوله تعالى (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة)
والمودة فيها إرادة الخير لمن يوده الرجل وإرادة الخير للناس كافة حكم هذا
الدين المبين فمن الحكم العام المعني لا أسألكم إلا أن تتوادوا وتتقربوا إلى الله
تعالى بما يرضيه وبمعني النص الخاص لا أسألكم إلا مودة قرابتي وحفظي فيهم
وقرابته الذين سألنا المودة فيهم هم فاطمة وعلي وإبناهما وآل علي وآل عقیل وآل
جعفر وآل العباس وعلى قول بنو هاشم وبنو المطلب أيضاً وقد قال عليه الصلاة
السلام حرمت الجنة على من ظلمني في أهل بيتي وأذاني في عترتي ومن اضطنم
صنيعة إلى أحد من ولد عبد المطلب ولم يجاز به فانا أجاز به غدا إذا لقيني يوم

السليمة والاخلاق الشرعية الكريمة في مقام يناقض الصبر في حال من
 الأحوال لا فيما يكرهون ولا فيما يحبون والصبر على ما يحب أشد من الصبر
 على ما يكره ولذلك ورد في الخبر الشريف بعد الرجوع من جهاد العدو
 مانصه رجعنا من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر وقد قال بعض حفظة
 الحديث الشريف ان هذه الجملة من كلام أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه
 ورفعها الكثير الى النبي صلى الله عليه وسلم وكلام سيدنا علي حجة فانه من
 ساحل بحر النبي عليه وآله الصلاة والسلام وقد نص أهل الله على ان الصبر
 مستلزم حكم المعية بشاهد ان الله مع الصابرين وينبغي للصابر ان لا يرى
 استبداده بالصبر من قبل نفسه فان ذلك من المزالق والعياذ بالله بل يجب
 عليه ان يصبر وان يشهد المعونة على الصبر من الله تعالى يدل على ذلك قول
 الله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وانظر سر قوله تعالى اياك نعبد واياك
 نستعين فانه أضاف العمل للعبد والاعانة على العمل له سبحانه على منوال
 قوله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) فأضاف الرمي للمصطفى صلى
 الله عليه وآله وسلم وسلبه الاستبدادية وهذا سر دقيق يجب التنبه اليه
 وبشهود المعونة على الصبر من الله تعالى مع ايفاء وظيفة الصبر حصول الغنيمة
 والجمع بين الاديين ومن أطف أسرار الصبر التنزه عن التدبير واعادة الامر
 الى اللطيف الخبير ولا يفهم من ترك التدبير في الشؤون تعطيل الاعمال وابطال
 استعمال المحكمة في الأحوال بل القصد من ذلك ترك الركون الى التدبير
 أعني ان التدبير العقلي بذاته ليس بمانع للامر المقضي ومن أسرار الصبر
 انكشاف حكم كثيرة من أحكام القدر تريض القلب وتسكن اللوعة ولو بعد
 حين وانظر كيف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف سر الله

في القدر هانت عليه المصائب ومن لطائف الاولياء ما وقع لبعضهم ان ولداً
 له صغيراً ليس له ولد سواه سقط في التنور فاحرقته النار وتوفي فجزع له
 جزعاً شديداً فاحضره شيخه لخدمته وقال له يا ولدي انا شديك الله لو ان
 هذا الغلام عاش وتصرفت به الاقدار فزل عن الدين هل كنت تدعو الله
 باهلاكه أم لا قال بلى والله فقال له شيخه يا ولدي وديعة الله تعالى عندك أرادها
 فأخذها وهو اعلم بما يقتضيه الحال منك فان وحدت وعرفت سر قوله تعالى
 الا له الخلق والامر وقفت مع الادب بالرضا والتسليم وثاب وتجزى بالخير
 والا فانت من العقل والعلم على شيء فانتبه الرجل من سكرة حزنه ورد
 الامر بالرضا والتسليم الى العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل (فائدة) أقسام
 الصبر ثلاثة التصبر والصبر والاصطبار فالتصبر تفعل أي تكسب وهو ان
 يتفعل الصبر على فعل الحسنات وترك المخالفات والتثبت في المصائب والمحن
 فان الجسد ضعيف لا يحتمل الا الاكتساب للصبر والتفعل له في موطنه
 وهذا القسم يرجع الى مقام الاسلام والصبر وهو القسم الثاني فهو الصبر
 في موطن مجاهدة النفس والعدو وخطرات الهوى في الباطن وحملها أعني
 النفس على مخالفة هواها في كل ما يقطع الطريق عن الله عز وجل حتى يثبت
 قدم العبد في هذا الموطن وهذا القسم يرجع الى مقام الايمان وهو أرفع
 من التصبر لان التصبر فيه بعض التزلزل والاضطراب والصبر ثبات محض
 لا تزلزل فيه ولا اضطراب والاصطبار وهو القسم الثالث فهو منزلة الصديق
 الاتم في الصبر وهي المصابرة وافتعال الاصطبار وهذا القسم يرجع الى مقام
 الاحسان وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاحسان فقال ان
 تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ومن أعظم العبادات الرضا

عن هذا سماع حاد شيق يشنف السمع بشرائف اقوالهم المتضمنة لطائف المباحث
عن جميل احوالهم سيما ان كان صحيح الحال مضبوط المقال يسير بلطف
حدوده بالسماع الى هزة الخيال لحال القوم الذين برأهم الله تعالى من اللوم
ومثل هذا الحادى أقل من القليل علي انه يشفى الغليل ويداوي الغليل
والسبب الخامس الصعود الى الجبال المخضرة والنظر الى البقاع البعيدة
فذلك يجمع القلب ويمزق الفكرة ولي في هذا المعنى

صعدت الابلق العالى فقلبي يسامركم وعيني ذات شطح
قد اختلفا فمذكار ومنس قلبي مسكري والعين تصحي
والسبب السادس كتابة الدفاتر ومحاوره المحابر والنصنيف والتأليف
واغارة القلم في ميدان كل علم شريف وهذا السبب هو خاص بالعلماء والادباء
وأرباب المعقول وأصحاب المنقول وقد قلت

ولولا كتاب لى لطيف كتبه وشئ من النظم الرشيق من الشعر
لماسكن القلب الخفوق لبعدهم ولو صيفوا الى ذا التراب من التبر
وبهذه الاسباب الستة رأى النظريون تسليية الجزوع وارجاعه الى السكينة
التي تدفع عنه الوجد والهواع وأما المنفذ الرابع وهو منفذ الأمل فمجره
الى الخيال من الغفلة وهي أغنى الغفلة تشج حرصا جزيلا وأملا طويلا وتدبر
فانه قيل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اسامة بن زيد رضى الله
عنه اشترى وليدة أى جارية لوعدة شهر فتمعجب صلى الله عليه وسلم وقال
ان اسامة لطويل الأمل الحديث والأمل يجب ان يكون دأرا في مجبوحة
الامكان لا يتعدها وينبني على الصديق اذا رأى ان منفذ الأمل الخيالى
قد اتسع عند صاحبه أو تعدى مجبوحة الامكان ان يرده بالحكمة الى النقطة

الوسطى فلا يرفع بامله الى المستحيلات ولا يحكم له دعمة الامل في كل ممكن
يجول به المنفذ ويلقيه الى الخيال ولا يجعله في قنوط ويأس من أمله فان كلا
طرفي الحالين يوهن للمرء ركن عمله وقد يقف تجاه هذا المنفذ حاكما عليه
ساطة الامكان ومعها الطرق المسهلة لتحكم الامكان بنيل الامل فاذا قام
الامل وجري في منفذه الى الخيال قامت أمامه ساطة الامكان فان رأت
الامل مستحيلا أو رآته ممكنا ولكن الطرق المسهلة لتحكمه عسيرة وصعبة
وقفت أمام المنفذ ومنعته من الجريان الى الخيال وأقامت له الادلة والبراهين
وأقدمته على منصة العجز فانفك الخيال عن الجوب بفيفاء التدبير وانقطع
عن زمجرة القليل والكثير وان رآته ممكنا والطرق المسهلة لتحكم الامكان
فيه يسيرة اعانته بالآراء الامكانية فدار الخيال في بحوحة الامكان أمينا من
صدمة الحيرة طيبا في صبور أمره وعاقبته ولله عاقبة الامور ولا تغفل أيها
الحب فان الجزم بحصول الامل أمكن أو استحال قبيح كقبح اليأس قال
سيدنا الامام الحكيم الرباني الفوثن الجامع السيد أحمد الرفاعي الحسيني رضي
الله عنه يا مبارك قف بين حائط الامل والفراغ منه لا تفرط ولا تفرط فان
لا مري بين الامرين نحن أمة وسط سر في كل أمر من أمورك السير
الوسط فما انحرف عن الوسطية عارف بحمد البشرية انتهى كلامه وقد
منعنا الشرع عن الشره في الآمال الدنيوية كما أمرنا بعدم اليأس والقنوط
في كل حاجة كلية أو جزئية غير انه اشترط علينا طلب الممكنات ومنعنا عن
طلب المستحيلات وقد عرفنا علماء الاسلام الذين استضاء بنور علمهم
الظلام ان قدرة الله سبحانه وتعالى لاتعلق بالمستحيلات وقد نهانا ائمتنا
وأكابر ديننا عن البطالة والانتطاع عن الاعمال والربوض على تراب الكسل

والإهمال وقد مر سيدنا أمير المؤمنين عمر الفاروق الأعظم رضى الله تعالى عنه بجماعة متزهدين قد خفضوا من أصواتهم ومشوا مشية خفيفة فسأل عنهم فقيل له هؤلاء المتوكلون قال بل المتأكلون يعنى الذين يتأكلون بكسوة الزهد وهي بطالة لا محالة ثم قال رضى الله تعالى عنه بأشروا الأسباب بقلوب سماوية وتوكلوا أودعوا الحبة الأرض وتوكلوا انتهى كلامه الشريف ومن هذا النص الجليل العمرى علمنا أن هذا الدين المحمدي الأقدس امرنا بتعاطي الأسباب مع صحة الاعتماد على المسبب بشرط ترك الكسل والبطالة وكذلك فقد ورد أن الله يكره العبد البطال وقد أوضحنا المقصود بحكم منافذ الخيال وما يصلح موارد ومصادرها فلي هذا يجب على أحبائنا الذين غيناهم بهذه الرسالة اللطيفة والعجالة الظرفية أن تنصرف همهم لفتق رتق فكر الصديق المصاب جبر الله كسره ويسر أمره وشرح بالبركة والقبول صدره وذلك بذكر المصيبة بأساليب رقيقة وعبارات رشيقة حتى تدأب بشريته وتسكن روعته وكلما ثارت عليه ثورة حزن قبول برهان حسن وذكر آيات الله وأيامه وعظمة سلطانه سبحانه وقدر أحكامه الإله الخلق والأمر ويده النفع والضرر وهناك رويدها تضحل جذوة حزنه بسيل الحكمة والبرهان ويقف في ميدان الرضا ريش الخيال من هجوم الحزن ويطيب سره بالتسليم للقدر ويصارع البث إذا حضر والحزن إذا خطر ويقول
بناطقة الصبر الحسن الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ولا بدع
فالرجوع إلى الله ولا حول ولا قوة إلا بالله وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين انتهت بجلسته
واحدة والله المعين بقلم مؤلفها عفى عنه